

Institucionalidades

LaFundició Centre Municipal Ana Díaz Rico

Contexto/Territorio/ Agentes

Los bloques de La Florida
Polígono de viviendas construido en los años 50 para reubicar población de los barrios de barracas (ciudad informal). Barrio de clase trabajadora con importante presencia de comunidad gitana. A partir de los años 90 recibe población migrante internacional de diversas procedencias.
La precariedad laboral y social caracteriza la vida en el barrio; por un lado es contrarrestada mediante redes de soporte y economías informales, al tiempo que se mantiene la paz social mediante contención policial y asistencia social.
El tejido social del barrio es débil aunque la vida en la calle es muy rica y su uso muy intensivo (entre otros motivos por la baja calidad y reducido tamaño de las viviendas). Este hecho, sumado a una muy alta densidad de población y al aislamiento del barrio dentro de la trama urbana, provoca conflictos por

los usos del espacio público y una territorialización del barrio en función de grupos sociales por origen cultural.

LaFundició
LaFundició es una cooperativa creada en 2006 que impulsa procesos colectivos de construcción de conocimiento, prácticas culturales y formas de relación, entendidos como recursos de uso común y como actividades 'controversiales' y situadas. En 2013 abre un espacio físico en el barrio de Bellvitge (L'Hospitalet) desde el que despliega estos procesos de forma colectiva, horizontal y transfronteriza.

Centre Municipal Ana Díaz Rico
Equipamiento de proximidad construido sobre una cancha deportiva y con el nombre de una activista vecinal, con el objetivo de facilitar espacios de autoorganización vecinal y tejido social. Con recursos humanos y materiales muy ajustados.

Coyuntura político-social general

Consecuencias de la coyuntura en las políticas locales

Des dels blocs

Invierno 2016

Post 15M - Podemos
BCN en comú - Ada Colau alcaldesa
Rajoy presidente

monstruosas

www.lafundicio.net/desdelsblocs

Verano 2016

#Intergeneracionalidad

- Puesta en marcha del espacio abierto de creación textil y radio con grupo de mujeres de manualidades y jóvenes del Espai Jove.
- Espacio informal de radio.
- Creación del primer tapiz colectivo con imágenes serigrafadas por jóvenes y mujeres.
- Financiación de la Fundació la Caixa.

- Inicio del segundo tapiz colectivo: Mapa-mola del barrio.
- Espacio informal de radio.

#TramaVecinal

#QuiénCuidaEnLosBloques

- Primera programación de radio en la calle con "invitados especiales".
- Residencia de Daniela Pizarro (Nido Textil, Chile) y Diarios de Guerra (Chile).
- Creación del *Recetario* (vídeo y publicación).
- Rinanciación del ICEC (Generalitat de Catalunya).

#SostenerLaVida

- Programación especial de radio invierno.
- Romano kidipen La Florida (con Lacho Baji Cali y CICdB)

Verano 2018

Rajoy ¡¡¡fuera!!!

Precampaña municipal permanente (elecciones municipales en 2019)

"Crisis" de refugiados y migrantes

Encierro de migrantes por derechos

- Programación especial de radio verano en la calle sobre espacio público y derecho a la ciudad.
- Exposición de tapices colectivos en Marcado de La Florida.
- Apertura del Laboratorio Editorial y creación de la revista *Des de ja*.
- Contactos con colectivos de arquitectxs laCol y Volta.
- Financiación de Ajuntament de L'Hospitalet.

#DerechoALaCiudad

Manifestación feminista 8M

8M Huelga Feminista

Reundación de la Asociación de Vecinxs La Florida

Victoria de Ciudadanos en las elecciones autonómicas

1-O Referéndum de independencia de Catalunya

Invierno 2017

Comando Florida

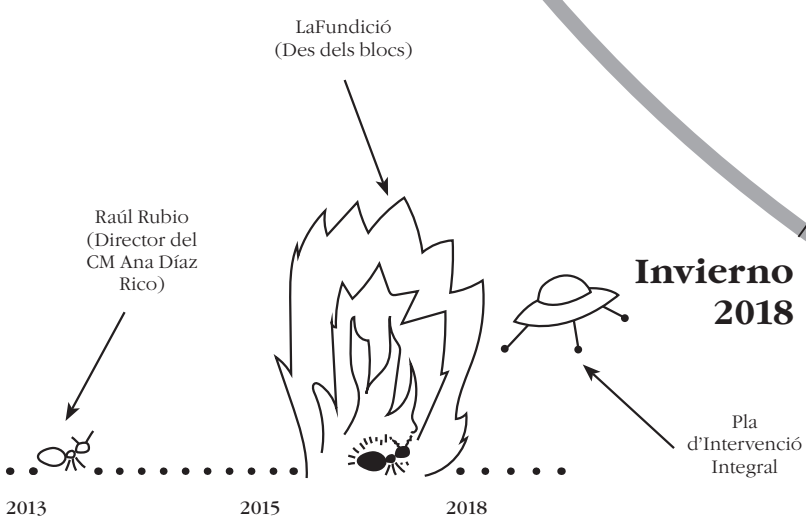
Curso La Revancha de las periferias. LaFundició + La Hidra (Fundación de los Comunes)

Plan de Regeneración Urbana: Inyección presupuestaria en el barrio e implementación y multiplicación de proyectos (¿diagnóstico?). Simulación de la participación, consumo de actividades.

Jornadas de urbanismo (LaFundició + Comando Florida)

Invierno 2018

Pla d'Intervenció Integral



Un investigación de

LaFundició

Con la colaboración de

Centre Municipal La Florida - Ana Díaz Rico

Idea gráfica original



ICONOCLASISTAS

Con el soporte de

Coordinación

